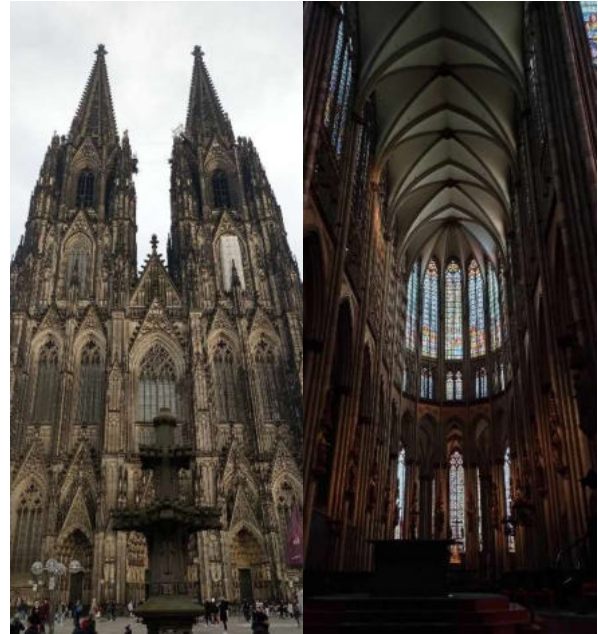


KÖLN Erasmus élmény

2023/24-es év első felén én is megtapasztalhattam az Erasmus élményt. Rengeteg készüléssel és a várakozással vágtam neki a kalandnak. Beférni két bőröndbe, úgy, hogy az összes konyhai felszerelésem próbáltam magammal vinni már önmagában is kihívás volt. Mint ahogy az is, hogy egy ismeretlen városban a rég nem használt némettudásommal kellett boldogulnom.



Istennek hála volt fix szálláshelyem már az elejétől is, ez sajnos nem minden társamnál volt egyértelmű.

Egy különleges érzés, amikor a párod hazamegy és te ott maradsz teljesen egyedül egy ismeretlen városban, ahol nem ismersz senkit, de, amint visszaérsz a lakásba, amit két hétig otthonodnak nevezhetsz először találkozol a lakótársaddal és meghív egy pizzára. Mégsem vagyok elveszve. Majd hétfőn megismered a szakra érkezett többi Erasmusost is.

Telnek a hetek (az egyetem itt Németországban nagyon későn kezdődött, ráadásul itt a félévrendje szerint még később kezdődtek valóban a tárgyak) és október közepe lett, ESN eseményekre jártunk, utaztunk felfedeztük a környéket és messzebb is elmerészkedtünk. Elkezdődtek az egyetemen az órák is, izgalmasak, mások. Időközben beköltöztem a koliba és megismertem a baráti körömet, akikkel a félévben mind egyre közelebb kerültünk, vacsorák, kirándulások, bulik örök társai lettek.



Vannak nehézségek is, mint mindig az egyetem itt sem mindig könnyű, bár mivel a legtöbb tárgyam öt kredites, így kevesebb órára volt szükségem, de dolgoznunk kellett. Így másik három órára maradt a félévre, német nyelv, cirkuláris építészetéről szóló óra és egy bútortervező óra. Cirkuláris épület órára egy másik órára tervezett épületet alakítottunk át a cirkuláris építészet elvei alapján, ezen az órán nagyon sok érdekes dolgot tanultam, olyan újrafelhasználási módszereket, amiket nem ismernek, ha nem lettem volna itt. Ismertem meg honlapokat, ahol tudok hőátesztést becsülni, számolni, vagy ahol, újrafelhasználható ajtókat árulnak. A harmadik órára nagyon izgalmas volt az (im)probable furniture volt a neve, itt különböző eszközöket próbáltunk ki a tervezéshez, amik a technikának köszönhetünk. Először AI-val gyűjtöttünk ötleteket a székünkhöz, amit utána VR technikával, VR szemüvegben próbáltunk megvalósítani, sokszor teljesen újra tervezve. Ezt követően 3D nyomtatással folytattuk a féléves tervezést, amihez végül egy kiállítást csináltunk, ami a kölni Passagen kiállítássorozat része volt.

Köln a nemzetközi légköréről és a karneváljáról híres. Érdekes volt látni, ahogy november 11-től kezdve, karácsonyt leszámítva egyre több a jelmezes ember az utcákon. Itt hatalmas hagyománya van a karneválnak, ötödik évszázadnak is nevezik a november 11 és a húshagyó kedd közötti időszakot (így a tél csak az adventre koncentrálódik). Bizonyos napokon annyira komolyan veszik a karnevált, hogy munkaszüneti napot hirdetnek. Mindenki az utcán kosztümben volt február 8-13-ig, az volt a fura, akin nem volt semmilyen extra.

Az Erasmus egy felejthetetlen élmény volt, sok kirándulással és barátkozással, és új dolgok tanulásával.

